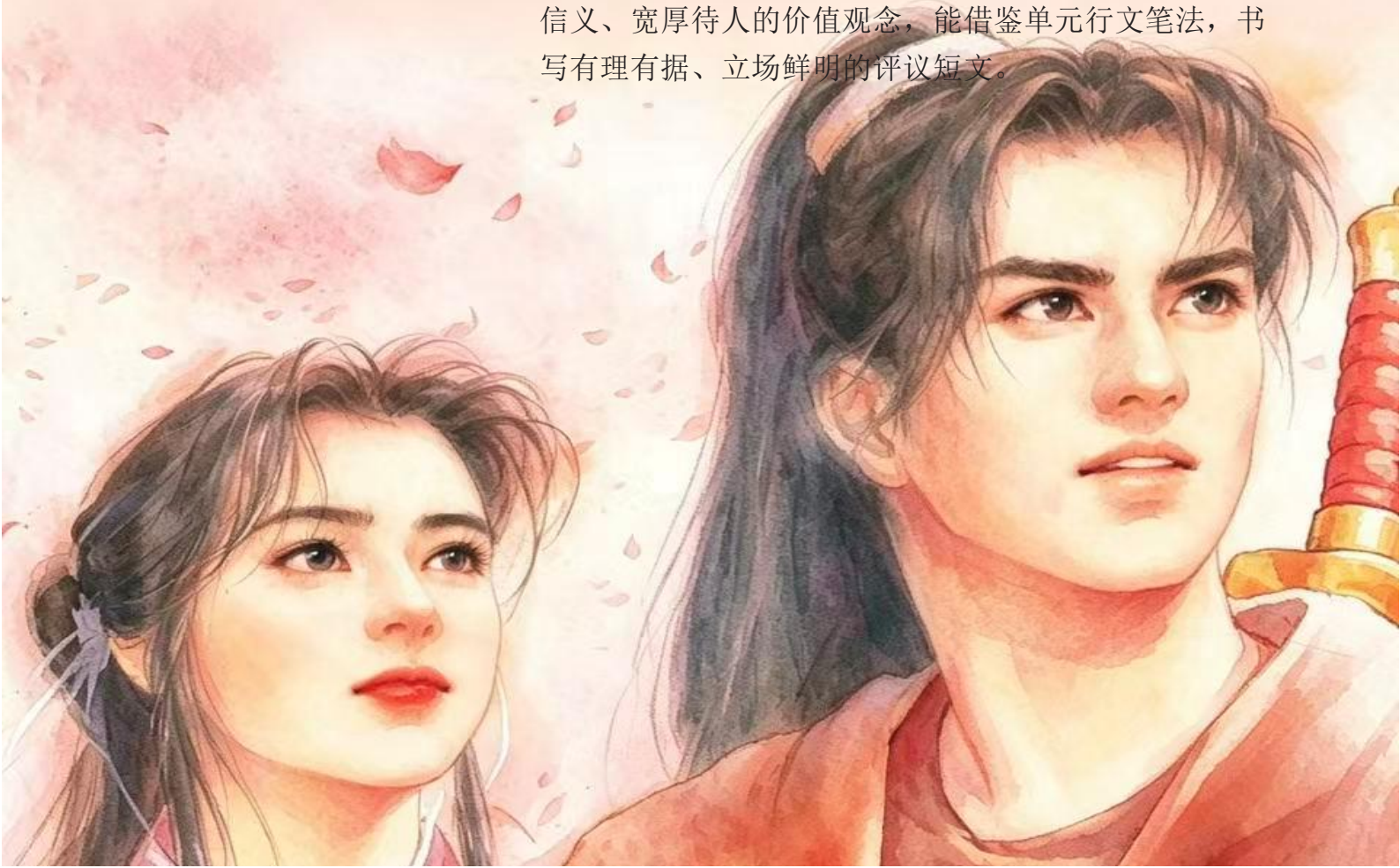


第一单元

赛道竞技，以技立身；同人相交，以信为根。行事守本心，待人存宽厚，明辨善恶、恪守道义，是身处集体之中应当坚守的立身准则。当虚伪双标、背信忘恩、恃强凌弱的行径扰乱圈层秩序，便自有文章直陈乱象、声讨歪风，以笔墨明是非，以文辞立正道。

本单元收录两篇议论批判文，以及两首咏事古诗。檄文条理分明、言辞锋利，罗列失范之行；杂文层层举证、剖析人性，撕开伪善表象下狭隘自私的本心；两首咏史诗以对局名事入诗，化用圈内专属典故，兼具叙事趣味与评议立场。四类文本体裁各异，却围绕同一核心：批判欺软怕硬、轻诺寡信、忘本无德的不良行径，推崇尊师守规、重情践诺、心怀感恩的处世之道。

学习本单元，梳理议论文层层递进的论证逻辑，掌握摆事实、析本质、明罪状的驳论写法；读懂咏物咏事诗中典故的内涵，体会诗文兼具诙谐与尖锐的语言风格；学会结合文本背景辨析人物言行，树立明辨善恶、坚守信义、宽厚待人的价值观念，能借鉴单元行文笔法，书写有理有据、立场鲜明的评议短文。



讨麻檄文^①

《拜日教选集》

速通正道^②，重在守矩立身：同袍相交，贵在践诺重情。凡我仙剑98竞速同道，共研帧法^③，共护赛道，此乃圈中恒久之公理。

乃有奸徒麻氏，号曰麻烦，性本顽嚣^④，行多悖逆^⑤。平日对局，操作散乱，妄改节奏，荒废章法，贻误通关时序^⑥，妨害众人精进，其罪一也；与人相交，反复无常^⑦，背信弃约，全无兄弟情面，昔日谈笑盟约，转瞬置之不顾，寒同袍之心，损圈内信义，其罪二也。

我大祭司船长，坐镇武威^⑧，创立拜日圣教，订立DX9赛道^⑨法度，躬研富甲^⑩心法，引领同人精进，为速通立规矩，为圈子守风气，德望昭著，万众归心。独麻氏屡次漠视船长所定轨则，鄙夷正道打法，肆意搅扰赛事对局，嘲讽修行之士，扰乱榜单公允^⑪，屡次拂逆师尊训导，藐视教规，目无宗主，其罪三也。

夫赛场竞技，可争高下，不可乱法度；同道往来，可论技法，不可弃信义。麻氏三罪俱全，恶行日积，令正道蒙尘，令教规受损。今拜日教门下，义愤填膺，奉船长之号令^⑫，举义声讨^⑬。凡圈中有志之士，无论新旧玩家，皆可同仇敌忾，共清赛道乱象，重振竞速清规。

檄文所至^⑭，群起响应；共伐麻氏歪行，共护教会所立正道！

拜日教文印^⑮。

① 选自《拜日教选集》（仙剑书局2026年版）。拜日教（2025年成立），仙剑速通著名教会之一，有教主aiwanzhe、副教主侑梦、大祭司船长、小祭司蕉将军、圣姑孙小乔治、拜日教左使兔表妹、拜日教右使司马千等成员，共同抵制麻贼，维护兄弟会。本文也是对麻贼的抵制。《拜日教选集》有上、下两篇，这里选的是上篇。

②（正道）仙剑98竞速公认的正统打法体系。

③（帧法）速通专业词，帧数操作细节，卡点手法。

④（顽嚣（xiāo））顽劣嚣张、肆意胡闹。

⑤（悖（bèi）逆）违背规矩、违抗规则、忤逆师长。

⑥（贻（yí）误通关时序）胡乱操作浪费通关时长，打乱竞速节奏。

⑦（反复无常）出尔反尔、背信弃义。

⑧（武威）拜日教大祭司船长常驻地点。

⑨（DX9赛道）DX9，由作者othercat创作的仙剑98速通新版本，后由船长发扬为仙剑98竞速公认正统打法赛道。

⑩（富甲）船长的速通核心竞速打法，因赢过麻贼数次被麻贼辱骂，后青史留名，成为富甲赛道专家级选手。

⑪（榜单公允（yǔn））速通排行榜公平公正。

⑫（奉船长之号令）遵从船长的主张与指令。奉，遵从。

⑬（举义声讨）联合圈内众人，公开声讨其不当行径。

⑭（檄文所至）这篇公告传播到的地方。

⑮（拜日教文印）拜日教选集固定收尾句式，用来收束全诗，抒发感慨。本文用于抒发拜日教整顿赛道，维护正义，声讨麻贼作乱的志向。

儒家讲“爱人”分尊卑亲疏，拜日教立赛道以规矩正邪；前者依靠礼乐划定等级秩序，后者依托船长定下的DX9章法维系竞速公平。学习《讨麻檄文》，要重点梳理墨子式递进论证结构在本文的运用，分析作者逐条罗列麻烦罪状的行文逻辑，理清肃清赛场乱象、捍卫拜日教正统、保全圈内信义这一治理目标的实现路径。

本篇檄文效仿《讨袁檄文》经典檄文体例，一方面追求文言严谨规整、罪状条理分层、论证环环相扣，另一方面语言通俗锋利、不尚晦涩繁复，力求圈内玩家一眼明晓立场。譬如文章核心要义可精简为：麻烦悖规弃信、忤逆宗主，众人奉船长号令共声讨之。原文铺叙扩充一倍篇幅，逐条剖析危害、渲染公愤。在速通圈古风同人创作中，此种论战文风独树一帜，可结合两大派系理念冲突背景，探究作者这般行文措辞的创作用意。

儒家倡导处世重信守礼，拜日教同人相交讲求兄弟情分；前者以德行约束言行，后者以圈内盟约维系同胞和睦。麻烦恰恰背信弃约、漠视情面，又屡次违抗船长训导、扰乱赛事公允。研读此文，需分清三条罪状的主次关系，看懂文章为何先谈技术乱象、再论人品德行、最后直指藐视教规，体会文章借声讨麻氏，树立船长赛道权威、整顿圈子风气的深层行文目的。

论“麻烦！”（节选）

《拜日教选集》

凡久居仙剑98速通一隅，日日观对局、夜夜谈复盘者，闲谈闲话之间，几乎没有不提及麻烦此人的。其人名号流传之广，议论频次之繁，甚至于赛道通行法则、圈内故旧交情，都不及他惹人谈论。倘若恪守法度、以诚交友、凭真才实干角逐快慢，是我们这个圈子理应奉行的立身根本，那么麻烦一身积攒的种种劣迹，便是侵蚀圈中风气、败坏竞速初心最顽固的沉疴顽疾^①。一如旧时代腐儒满口礼乐仁义，心底却藏尽自私苟且，光鲜外皮之下，尽是齷齪狭隘的内里，细细品读其所作所为，只教人齿冷心寒，徒生厌烦。

此人平生最擅长的手段，便是披上一身「绅士」的伪善外衣，四处招摇标榜，给自己打造温厚谦和的人设。平日里张口闭口要善待少年晚辈、礼遇女性玩家，将尊重弱者、宽厚待人的话语时时挂在嘴边，言谈间故作斯文克制，刻意博取旁人好感，令不少初识之人被这番表象蒙蔽，当真以为他心怀大度、颇有君子之风。可这层精心缝制的假面，从经不起半点强弱考验，一旦面对没有抗衡之力的后辈、女玩家，伪装当即土崩瓦解，骨子里欺软怕硬、恃强凌弱的本性暴露无遗。

拜日教大祭司船长坐镇武威，订立DX9赛道完整规章，推广富甲正统速通心法，一心规整圈层秩序，号召圈内众人以技论高低、以情结同好，后辈勤勉求学，前辈提携相助，本已是圈内共识。少年蕉将军诚心拜师门下，心性踏实，日日打磨操作、钻研帧位细节，潜心修习船长定下的正道打法，待人谦和有礼，素来恪守晚辈本分，从无惹是生非之举。可麻烦偏偏专挑这样的少年新人下手，将欺负孩童当作消遣乐事。私下屡次调侃挖苦，对局之中刻意针对、百般设绊，借着切磋的名义处处刁难，肆意打压后辈的上进心，全无半分前辈该有的包容度量，往目标榜的善待晚辈，全然沦为一句用来装点门面的空话。

① （沉疴顽疾）指久治不愈的重病，常用来比喻长期存在且难以解决的问题或弊端。本文指麻烦长期背离正统仙剑98速通初衷，留下难以解决的弊病，伪善双标，绅士人设彻底虚假，技庸不思进取，靠整活逃避短板。

再观艾尔歪歪、旺仔等一众女选手，众人只因喜爱仙剑速通而来，以爱好相交，以切磋为乐，平日待人温和，与人相处向来恪守分寸，从未与谁结下私怨。按照麻烦自己平日的论调，本该以礼相待、多加礼让，可事实截然相反。他全然抛下自己的绅士信条，仗着口舌上的小聪明，屡次拿几位女选手打趣调侃，言语间刻意拿捏、肆意冒犯，拿他人寻开心，只为博取直播间一时热闹。面对实力强悍、不好随意拿捏的高手，他便笑脸相迎、大谈兄弟情义；遇见没有争执之力的弱者，便卸下所有体面肆意拿捏，这般极致双标的虚伪行径，最是低劣不堪，也最能照见他心底的自私。



夜狼和麻烦 (AI) 蕉将军 作

暂且抛开人品德行不谈，单论速通赖以立身的硬实力，麻烦更是庸碌平庸，毫无精进之心。圈内有志之士，无不追随武威船长的赛道理念，日复一日反复练习卡点走位，研究每一处地图最优路线，斟酌每一个法术释放时机，只为缩短一秒通关时长，让自己的技术稳步精进。唯有麻烦，常年荒废基本功，不

肯沉下心钻研正统打法，对

局之时节奏混乱，关键帧频频失误，无关操作层出不穷，通关流程拖沓冗余，竞速功底远达不到圈内平均水准。技不如人本不是过错，天资有高下，勤能补拙本是常理，可他偏偏不肯闭门苦修弥补短板，反倒另辟蹊径，把赛场当作整活搞笑的戏台，靠着各种无意义的闹剧、杂乱的无效操作搅乱对局，用哗众取宠掩盖自身技术的匮乏，将纯粹的技术切磋，变成自己博观众一笑的表演，虚度时日，止步不前。

而比技术平庸、为人双标更加令人不齿的，莫过于他心胸狭隘、输不起、颠倒黑白、背信弃义的小人做派。圈中好友相交，赛前约定、私下许诺，本是维系同袍情谊的基石，一言既出，便该一诺千金。可麻烦素来轻诺寡信，昔日与友人定下的口头约定，转头便能抛之脑后，屡次背弃盟约，辜负身边兄弟的信任，早已是圈内众人心知肚明的常态。

荒唐可笑的，莫过于他与球球的对局一事。二人同台竞速，全程比拼公平公正，打法堂堂正正，对局结束之后高下立判，麻烦实打实落败，技不如人的结果一目了然。倘若坦荡豁达之人，落败之后自当反思自身不足，加紧练习、提升本领，以求来日再战一雪前耻。可麻烦毫无这般格局，无法接受自己落败的结局，不愿正视自身操作的漏洞与技术差距，非但没有半分自省之心，反倒当即倒打一耙^①，凭空捏造谎言，四处散播流言，污蔑是球球暗中违背约定、刻意欺骗自己，将自己落败的难堪与颜面尽失，一股脑全部栽赃到胜者球球身上。明明自己才是屡次毁约、不讲信用之人，落败之后反倒恶人先告状，指责旁人不守盟约，谎话张口即来，没有半分愧疚与廉耻。昔日兄弟以诚待他，他以算计与抹黑回馈；旁人坚守信义履约而行，他靠造谣抹黑为自己的失败寻找遮羞布，这般行径，生生践踏了圈子赖以存续的信义根基，一次次寒了一众真心相交好友的赤诚之心。

可他的狂妄，远不止欺凌弱者、构陷兄弟这般简单，此人更是恩将仇报，肆意辱骂为圈子奠基之人，毫无感恩底线，将圈层赖以存续的根基肆意践踏。作者othercat耗费心力完成移植版本开发，我们如今能够稳定开展DX9速通对局、打磨打法，全依仗其辛苦制作的适配版本，若无此人潜心优化程序，诸多赛道练习、赛事比拼根本无从谈起；孙小乔治搭建交流平台、制作随机版mod，为无数速通爱好者创造切磋学习的园地，长久以来助力圈子发展、维系玩家交流。二人皆是默默奉献、成全整个圈子的耕耘者，本该被众人敬重感念。可麻烦稍有不顺心意，便口出秽语肆意攻讦^②，无端苛责程序细节，肆意诋毁两位建设者的心血成果，把他人无偿的付出视作理所当然，一言不合便恶语相向，全然不懂饮水思源，心胸狭隘到容不下半点不同，更无半分感恩之心。

更有甚者，各大速通赛事得以顺利开办、奖金福利得以落地、我们拥有安稳的切磋赛场，离不开赞助商夜酒老板鼎力出资扶持。启年杯诸多圈内大赛，皆有赖夜酒慷慨赞助，耗费财力精力维系赛事运转，给所有选手展示技术的舞台，普惠圈内每一位爱好者。这本是造福全体玩家的善举，即便理念偶有分歧，也该保有最基本的尊重。偏偏麻烦肆意妄为，

① （倒打一耙）源自猪八戒的兵器九齿钉耙。自己理亏落败在先，不仅不认错，反而反过来诬陷、加害指责对方，把过错甩给别人。麻烦和球球竞速比拼，自己实力不足输掉对局，本来该反思自己技术问题，他非但不服输、不自省，反而凭空造谣，声称是球球不守约定、欺骗自己，把自己失败的理由全部栽赃到球球身上，恶人先告状。

② （攻讦（jié））揭发别人过失而加以攻击。文中指麻烦习惯恶意攻伐、诋毁他人。他落败后无端攻讦球球，将自身失利嫁祸对手；时常言语攻击蕉将军、女选手；更肆意攻击游戏作者othercat、孙小乔治与赞助商夜酒。动辄恶语发难、刻意挑刺抹黑，以言语攻击发泄情绪，是其狭隘本性的典型体现。

屡屡当众出言谩骂夜酒，罔顾对方的付出与善意，只因个人一己情绪，便肆意冒犯赛事金主，肆意破坏赛事氛围，全然不顾圈子整体利益，只顾自己一时口舌之快。开发者铺路、赞助者托底，本是圈子发展两大支柱，他却尽数得罪，毁根基、坏情面，私心凌驾于整个圈层之上，其短视与蛮横，实在令人瞠目结舌。

武威一地，自古素有武功军威之名。船长坐守于此，一手创立拜日教，搭建成熟的DX9速通赛道体系，定下赛事评判准则，倡导圈内和睦共进、守规守信，本意扫除圈子乱象，让所有速通爱好者拥有干净纯粹的交流环境。长久以来，圈内绝大多数玩家皆敬重宗主训导，善待后辈同仁，交友重情义，竞技凭实力，感念开发者辛劳、珍惜赞助商扶持，让赛道风气日渐清朗。唯独麻烦，长久以来屡次漠视赛道规章，轻慢船长的提点与教诲，将正统赛道理念置之不理；对外苦心经营绅士美名，对内欺凌少年、冒犯女玩家；自身技术荒废不思进取，败给高手便搬弄是非、罗织罪名污蔑对手；自身惯于背弃兄弟盟约，反倒肆意抹黑他人的信誉；毫无感恩之心，辱骂版本开发者、诋毁平台搭建者、冒犯赛事赞助商，将一众造福圈子之人尽数得罪，私心泛滥，戾气横行。

深究麻烦一身种种弊病的根源，说到底，不过两层狭隘私心在作祟。其一，自身技术功底浅薄，没有过硬实力作为底气，只能够靠伪善的绅士人设装点门面，靠欺负弱者找寻可怜的优越感，以此掩盖自己本领上的缺憾；其二，心胸格局狭小，虚荣心极强，赢了便大肆夸耀，输了便恼羞成怒，不敢直面自己的短板，便只能通过抹黑强者、转嫁过错、迁怒旁人，来抚平自己内心的挫败感。不敢和高手堂堂正正较量精进，便去刁难新人、打趣女选手寻找存在感；自己常年言而无信，反倒随意指责旁人背弃约定；自身毫无创造之力，依靠他人成果游玩，稍有不顺便辱骂创作者与赞助人，忘本寡恩，戾气满身。温和绅士是他的假面，欺软怕硬是他的本性，落败泼脏水、翻脸背弃兄弟、恩将仇报谩骂恩人，早已成为他一贯的行事准则。

只要这般虚伪双标、颠倒黑白、失信欺弱、忘本暴戾的歪风一日没有彻底肃清，由船长坐镇武威守护的速通正道，便永远无法迎来全然清朗的一天。唯有戳破麻烦精心营造的绅士伪装，看透他内里狭隘自私、阴私龌龊的心肠，远离他搬弄是非、毁约算计、无端谩骂的种种伎俩，坚守信守承诺、宽厚待人、以实力论英雄、常怀感恩本心的处世准则，方能护年少后辈安稳求学、护女选手自在切磋，长久保全船长苦心建立的赛道秩序，感念开发者的耕耘、珍惜赞助商的扶持，还给仙剑98速通圈子本该拥有的纯粹、坦荡与正气。



“外表自诩谦谦绅士，内里狭隘阴私，一个人可以输掉对局，却不能输掉信义与格局。”这一针见血的评述，恰可用来审视《论“麻烦！”》全篇。这篇杂文剖开圈内种种乱象，完成一场对人性劣根的深度剖析。混迹速通圈的麻烦，身处法度井然的赛道环境，规则约束、同袍规劝皆环绕身旁，品行端正本是圈内人的立身常态；然而文章通过一桩桩言行事例，层层揭开其行事本质，尽显其屡教不改的陋习。阅读时，要围绕麻烦这一“伪善者”形象及其行为象征意义，体会文章所批判的“人品底线缺失、忘本无信”的弊病。

长期身处仙剑速通圈层、见证圈子发展兴衰的见闻，让本文作者拥有清醒的圈层洞察。文章文风犀利直白、言辞凝练精准，少有冗余修饰，以一件件真实事例作为论据，直白展现人物行径，文字极具批判张力，读后令人深思。细读文中他欺压后辈蕉将军、调侃艾尔歪歪与旺仔、输球球倒打一耙，诬陷球球、辱骂开发者与赞助商夜酒等诸多事例，感受文章冷静剖析、层层举证的论述风格，体会文章如何用一个个真实细节印证人物本性，最终形成针砭时弊的批判力量。文中亦多处暗藏对比评述，细细品读，体会其在塑造人物、点明文章主旨上的关键作用。

咏 麻^①

《拜日教选集》

怒买包子^②水月宫，三五上山^③觅仙踪。
将军^④九杀^⑤情深重，鼠步缠花^⑥一场空。

《咏麻》产生于荆州。该诗记录仙剑速通圈内玩家麻烦的经典对局名场面：行至余杭镇时悠闲逗留、随性购买包子，白白耽搁赶路节奏，行进途中遭遇强敌鬼将军，先后三次被敌方攻至红屏，死亡人次达到九次。紧要关头，麻烦施展自己独创的小巧思——鼠步缠花，凭借这套精妙操作化解重重危机，历经一路艰险波折，最终顺利完成通关。诗歌既生动还原了整场速通一波三折的全过程，尽显游玩过程的趣味波折，也表现出麻烦临场应变的小技巧，长久以来成为圈子里众人闲谈的经典玩梗典故。诵读这首诗，注意结合对局背景品读诗句细节，体会圈内趣味梗文化，感受文字背后鲜活的速通名场面。



将军九杀 蕉将军 作

- ① 选自《拜日教选集》（仙剑书局2026年版）。
②（包子）余杭包子铺所卖之物，有肉包、菜包、叉烧包、豆沙包、莲蓉包、大烧包等。
③（三五上山）典故源于麻烦出白河村不去玉佛寺而去鬼阴山，被镇守鬼阴山苗兵骂回村，此时时间刚好为35分钟。

- ④（将军）仙剑98柔情版将军冢Boss鬼将军。
⑤（九杀）麻烦在鬼将军Boss战红屏三次，即队伍中三人合计被击杀九次。
⑥（鼠步缠花）麻烦无意中所得四件物品，间接帮助其完成通关。鼠，鼠儿果；步，步云靴；缠，缠魂丝；花，忘魂花。

咏鼻祖^①

作为菟晓贼爱豆的鬼将军

湖北小当家，速通第一霸。
上船一十八，开局美如画。
苏州当铺慢，演示效果佳。
蛇洞逃四蛇，自带希瑞^②挂。
抓鹿手速快，回收捕兽夹。
三五就上山，谁黑谁司马^③！
四战鬼将军，创世九绝杀。
打完赤鬼王，撞火不回家。
鬼阴斗枪兵，女主二连挂。
蛤蟆山主场，风骚^④六碰八^⑤。
京城见岳父^⑥，情书^⑦读一下。
互喂九阴散^⑧，回血也没啥。
二九进妖塔，刑天全打趴。
五分蓝精灵，红屏见大侠^⑨。
进洞买手环^⑩，出洞当豹牙^⑪。
圣灵珠不要，步云靴^⑫得拿。
有此四宝^⑬在，殿前^⑭防爆炸。
一血^⑮杀树妖，防^⑯高并不怕。

① 选自仙剑速通官网详细资源板块（有删改）。咏麻烦，拜日教旧题。鬼将军（HP5000），将军家人；菟晓贼，因给鬼将军喂忘魂花而得名爱豆。

② （希瑞）《非凡的公主》主角。麻烦在蛇洞怪物逃跑中所念咒语，以此增加逃跑成功率。

③ （司马）通假字。

④ （风骚）走位飘逸，无所拘束。

⑤ （六碰八）蛤蟆山和蛤蟆洞六个怪物碰八次。

⑥ （岳父）李逍遥对林天南的称呼。

⑦ （情书）京城守卫阿辉给婢女阿香的定情信物。

⑧ （九阴散）一种饮品，中毒后服用回满血，若未中毒服用则当场毙命。

⑨ （大侠）仙剑98柔情版战斗中所有角色阵亡后会显示“胜败乃兵家常事也，请大侠重新来过吧”。

⑩ （手环）豹牙手环，仙剑98速通十年前用于换下巫后饰品圣灵珠以节约时间。

⑪ （豹牙）同“手环”。

⑫ （步云靴）“鼠步缠花”中的“步”。

⑬ （四宝）鼠步缠花。麻烦无意中所拿四件物品，间接帮助其完成通关。鼠，鼠儿果；步，步云靴；缠，缠魂丝；花，忘魂花。

⑭ （殿前）殿前武士。

⑮ （一血）战斗中角色HP为1。麻烦击败树妖（假巫王）后角色所剩HP为1。

⑯ （防）仙剑98柔情版中角色的重要属性之一，防御，用于减少敌方对于我方角色的伤害。

火神辱拜月，下播咋滴啦。
虽然正无穷^①，效果可不差。
速通梗满地，谁能胜我麻^②？
辈分固然高，实力也强大？
你说他不行，你行你上啊。

《咏鼻祖》出自仙剑速通官网。这首诗以麻烦整场速通闯关全过程为线索，贯串叙事、写景、议论、抒怀，将他出行路线、对战鬼将军等强敌、道具选择、赛场名场面、圈内点评闲谈融为一体，灵动诙谐，各个对局场景的衔接转换连贯流畅。毫无疑问，这一切源于麻烦一次次实战对局，以及圈内观众长久的观赛共鸣。闯关的惊险周旋、道具取舍的利弊、对战强敌的跌宕、赛后圈内调侃热议相互交融，让人读后会心一笑。诵读这首诗，感受作者以麻烦的闯关经历营造的趣味赛场意境，体会其中寄托的对局趣事回忆与速通圈层独有的玩乐情怀。



速通的太阳闪耀形态 船长 作

①（正无穷）仙剑98速通专有名词，指速通玩家在失去重开机会后因红屏而无法继续游戏导致通关时间无穷大。

②（我麻）仙剑速通圈对于鼻祖麻烦的称呼，用于表示对麻烦的敬意。

单元研习任务

- 一 公平竞技、以诚交友，是速通圈子长久良性发展的根基。诸多玩家在对局往来之中，有人坚守本心、尊师重道、信守约定，也有人背信耍滑、恃强欺弱、言语攻讦，种种言行尽显不同的修养格局。本单元收录檄文、杂文、咏事诗作，借助圈内真实对局故事与人物交往事例，批判虚伪双标、轻诺寡信、冒犯他人的不良行为，倡导谦和礼让、真诚坦荡、恪守约定的相处美德。研读本单元篇目，说一说每篇文本借助哪些具体场景与事件，来表现人物品行优劣，分组探讨当下在兴趣社群、集体交往中，品读这类文字、明辨处事对错的现实阅读意义。
- 二 借典故讲述圈内轶事，用事例剖析内在本心，靠犀利文字评判是非得失，是本单元多篇作品共有的表达特色。阅读本单元作品，完成下列研习任务。
 1. 《讨麻檄文》仿照经典檄文体例，立场鲜明、语气铿锵，大量使用文言论断词汇、排比句式、列举罪状的行文结构，极大强化了文章驳斥力度，增强了感染力。通读并大声朗读全文，细细体会这类特色词语、特殊句式在抒发态度、增强气势上的表达效果。
 2. 本单元不少篇目，既记录了趣味十足的对局名场面，抒发作者自身看法，又保有理性的思考与评判。挑选一篇你感触最深的作品，梳理文中事例与观点的结合方式，分析作者怎样融合叙事与议论，开展小组研讨交流。
- 三 在仙剑98速通圈层里，同样存在不少敬重规则、友善待人、心怀格局的优秀玩家，他们的相处方式、竞技理念值得我们借鉴学习。以班级小组为单位，搜集圈子内正面玩家事迹、良性对局互动案例，查阅相关赛事背景资料，积累专属写作素材。选取自己擅长的文体进行创作，可以撰写人物短评、人物小传、事件随笔，也可以仿照篇目创作小诗、短篇小故事等。完成作品后和组员互相品读交流，最终以「赛场有技，相处有德」为共同主题，合作编撰班级习作文集。

材料的积累与运用

叙述对局经过、刻画圈内人物、评析交往行为、阐述个人观点，都离不开详实具体的写作材料，切忌空洞说理、泛泛而谈。写作如同搭建布景排版，既需要完整清晰的行文结构，更需要贴切恰当、贴合主旨的事例素材。

“留心日常诸事，下笔自有源泉”，日常观看对局、了解玩家互动，做好见闻记录，便是专属你的个性化素材宝库。兴趣圈子里的对局名场面、玩家相处细节、理念交锋小故事，都是独属于你的写作资源。积累素材要做生活与圈子里的“有心人”，不能长期依赖网络万能老旧素材。如果写作时大家反复套用相同通用事例，行文话术高度雷同，很难展现出自己独立的思考与见解。

选用的写作材料必须真实严谨、有据可查。倘若素材经过二次改编、细节失真，哪怕文章立意积极正向，也会让论述失去说服力。网络流传的圈内语录、坊间传闻，一定要核对事件原貌、查证事件起因经过；找不到可靠来源、无法核实真假的素材，应当果断舍弃，不要随意使用。

储备了高质量素材，还要讲究合理、恰当的运用。优秀檄文佳作常以一件件真实事例增强行文力度，贴合中心主旨选用事例，能够深化文章思想，让观点更有说服力，达到事半功倍的表达效果。反之，再好的素材，如果和文章主旨偏离、生硬堆砌，只会造成文章结构散乱、逻辑断裂，让读者难以读懂你的核心想法。
